

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Рисунок и живопись**

образовательной программы среднего профессионального образования  
подготовки специалистов среднего звена по специальности

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Квалификация: специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Срок освоения ОП СПО ПССЗ: 2 года 10 месяцев на базе основного  
общего образования

Профиль получаемого профессионального образования социально-  
экономический

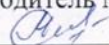
Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Рисунок и живопись** разработана на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 26.08.2022 № 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2022 года, рег. № 70281), с учетом примерной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденной ФУМО объединения в системе СПО по УГПС 43.00.00 протокол №1 от 19.12.2022 г., входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

**Разработчик:**

Непомнящих Елена Николаевна, преподаватель истории ГБПОУ ИО «Зиминский железнодорожный техникум».

Согласовано:

Руководитель МК преподавателей ПМ и ОПД и мастеров п/о



(Красилова А.А.)

Ф.И.О.

Протокол № 7 от «11» апреля 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Рисунок и живопись

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Рисунок и живопись** является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП.03 Санитария и гигиена в сфере услуг входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись обучающийся должен **уметь**:

- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;
- создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись обучающийся должен **знать**:

- основные законы композиции;
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;
- принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем учебной нагрузки студента 100 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 92 часов;

промежуточная аттестация (экзамен) 6 часов;

самостоятельной работы (*при наличии*) - 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.04 Рисунок и живопись

#### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности для специальности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>100</b>
<b>Объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>92</b>
лекции, уроки	30
практические занятия	60
Консультации <i>(при наличии)</i>	2
Экзамен <i>(при наличии)</i>	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Наименование разделов	№ урока п/п	Тема учебного занятия и содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов <i>(при наличии)</i>	Объем часов	Формируемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
	<b>РАЗДЕЛ 1</b>		<b>57</b>		
<b>1</b>	<b>Основы рисунка и живописи</b>	<b>Введение.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.ПК.1.4.	1
<b>2</b>		<b>Основы рисунка.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности.	1		2
<b>3</b>		<b>Законы композиции и перспективы.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	1		2
<b>4</b>		<b>Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	1		2
<b>5-6</b>		<b>Практическое занятие № 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.</b>	2		2
<b>7-8</b>		<b>Практическое занятие № 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.</b>	2		2
<b>9</b>		<b>Законы света и тени.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Техника штриха. Тональность.	1		1
<b>10-11</b>		<b>Практическое занятие № 3. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.</b>	2		2
<b>12-13</b>		<b>Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.</b>	2		2
<b>14-15</b>		<b>Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.</b>	2		2
<b>16-17</b>		<b>Практическое занятие № 6. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.</b>	2		2
<b>18</b>		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Общие сведения о цвете.	1		1
<b>19</b>		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	1		2

20-21		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности	2		1
22-23		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Приемы и техника письма.	2		2
24-25		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Цветовой круг.	2		2
26-27		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Техника работы красками.	2		2
28-29		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	2		1
30-31		<b>Основы живописи.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	2		2
32-33		<b>Практическое занятие № 7.</b> <b>Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».</b>	2		2
34-35		<b>Практическое занятие № 8. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.</b>	2		2
36-37		<b>Практическое занятие № 9. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.</b>	2		2
38-39		<b>Практическое занятие № 10. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.</b>	2		2
40-41		<b>Практическое занятие № 11. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.</b>	2		2
42-43		<b>Практическое занятие №12. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.</b>	2		2
			<b>25</b>		
44-45	Раздел 2. Изображение головы человека.	<b>Изображение головы человека.</b> <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	ОК.01.ОК.02.О К.03ОК.04.ОК. 05.ОК.06ОК.07.	2



46-47		Практическое занятие № 13. Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	ПК.1.4.	2
48-49		Практическое занятие № 14. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	2		2
50-51		Изображение головы человека. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить рисунок черепа.	2		2
52-53		Практическое занятие № 15. Выполнить рисунок черепа.	2		2
54-57		Практическое занятие № 16. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4		2
58-59		Практическое занятие № 17. Выполнить портрет в графической технике.	2		2
60-61		Практическое занятие № 18. Выполнить портрет в графической технике.	2		2
62		Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. <u>Содержание учебного материала.</u> Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике.	1		2
63-66		Практическое занятие № 19. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике.	4		2
67		Выполнить женский портрет в графической технике. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить женский портрет в графической технике.	1		2
68-69		Практическое занятие № 20. Выполнить женский портрет в графической технике.	2		2
70-71		Практическое занятие № 21. Выполнить женский портрет в графической технике.	2		2
72		Выполнить живописный портрет в технике акварель. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить живописный портрет в технике акварель.	1		2
73-76		Практическое занятие № 22. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4		2

77-80		Практическое занятие № 23. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4		2
	РАЗДЕЛ 3.		18		
81	Основы проектной деятельности	Виды проектной деятельности. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды проектной деятельности.	1		2
82		Поиск образной формы. <u>Содержание учебного материала.</u> Поиск образной формы.	1		2
83-84		Практическое занятие № 24. Поиск образной формы.	2		2
85		Разработка художественного образа по заданию. <u>Содержание учебного материала.</u> Разработка художественного образа по заданию.	1		2
86-87		Практическое занятие № 25. Рисунок фигуры по шаблону.	2		2
88		Графические и живописные работы над эскизами и схемами. <u>Содержание учебного материала.</u> Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	1		2
89-90		Практическое занятие № 26. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	2		2
91-92		Консультация.	1		
93-98		Экзамен.	6	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.ПК.1.4.	3
Самостоятельная работа Выполнить зарисовку причёсок на разные формы лица (графически)			2		
Итого:			100		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.04 Рисунок и живопись**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет рисунка и живописи, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.);
- гипсовые предметы;
- набор цветных тканей.

##### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### **Основные источники:**

1. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь «Основы художественного проектирования причёски»  
Специальный рисунок учебник Академия 2021 г.

###### **Дополнительные источники:**

1. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь «Основы художественного проектирования причёски» учебник  
2015.

###### **Интернет-ресурс:**

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: [www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru)
2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: [www.masterclub.at.ua](http://www.masterclub.at.ua)
3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: [www.painting.artyx.ru](http://www.painting.artyx.ru)
4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: [www.grafik.org.ru](http://www.grafik.org.ru)
5. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: [www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru) .

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.04 Рисунок и живопись

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, сдачи экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>УМЕНИЯ:</b> выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах.	«5» - 100 - 90% правильных ответов «4» - 89 - 80 % правильных ответов «3» - 79 -70% правильных ответов «2» - менее 70% правильных ответов	Практические работы Экзаменационные работы
<b>ЗНАНИЯ:</b> основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа.	«5» - 100 - 90% правильных ответов «4» - 89 - 80 % правильных ответов «3» - 79 -70% правильных ответов «2» - менее 70% правильных ответов	Оценка результатов выполнения практической работы. Наблюдение за ходом выполнения практической работы